

# STAGE AQUARELLE et PEINTURES COUVRANTES

du samedi 22 au samedi 29 juin 2019

## Contenu

Après une demi journée d'exercices pour s'assurer d'une maîtrise minimale en techniques et en perspective, les cinq journées suivantes seront consacrées, pour les uns à la réalisation de cinq grandes aquarelles, tendues sur planches, pour les autres à la réalisation de toiles.

Comme Van Gogh, Cézanne et Monet, vous allez poser votre tréteau ou votre chevalet dehors, « sur le motif », pour communiquer le caractère et la beauté du lieu. Que de jolies choses en perspective ! Et de la joie aussi pour 6 jours vécus dans un esprit amical et communautaire.

## Horaires

De 9h30 précises à 15h30 environ.  
(Si la météo nous y contraint, les horaires peuvent basculer sur l'après-midi).  
Pique-nique ensemble sur le lieu du travail.



Ce stage s'adresse aussi bien aux personnes confirmées que débutantes.

## Charme

Bâties à flanc de coteau, la collégiale et les maisons de Candes Saint-Martin se mirent dans les eaux de la Vienne et de la Loire.

Situé en Indre et Loire, entre Saumur et Chinon, cet ancien port de batellerie aux hauteurs troglodytiques, mérite bien son label de « plus beau village de France ».

Toits d'ardoise, murs de tuffeau blanc, ruelles grimpantes sous des ciels immenses à la lumière unique, l'ancien bourg et son vignoble profitent d'une situation exceptionnelle au cœur du « Val de Loire », site promu au patrimoine universel de l'Unesco. La région est belle et riche en patrimoine : demeures classées, châteaux, abbaye royale...



Logement Le « logis de la Renaissance » est une belle bâtisse du XVIème siècle. Murs en tuffeau, cheminées de pierre, vastes et chaleureuses pièces, authenticité, confort, tout participe pour faire de cette grande maison une demeure de charme. Située dans le cœur du vieux village, son jardin clos surplombe la Vienne et la Loire et les pontons où s'amarrent d'anciennes gabarres.



La demeure est assez spacieuse pour pouvoir loger toute l'équipe des stagiaires.

## Bulletin d'inscription

A retourner à madame Toutée Bonhomme  
1 place Jules Carpentier 78960 Voisins le Bretonneux  
Tél : 06 79 96.86.13 Site : www.camilletoutee.fr



✕

**Prénom :**

**Nom :**

**Adresse :**

**Code postal :**

**Tél fixe :**

**Tél port. :**

**Adresse Mail :**

**AQUARELLE et PEINTURES COUVRANTES**  
**du samedi 22 au samedi 29 juin 2019 inclus**

Versement en acompte à l'ordre de Mme Toutée Bonhomme de la somme de 130 euros pour réservation.  
Le solde de 330 euros sera versé avant le 10 mai 2019.

Les places étant limitées, l'acompte sera retenu pour une annulation s'effectuant après le 10 mai 2019.  
La participation n'inclut pas d'assurance. Chaque stagiaire doit donc s'assurer qu'il est couvert par sa « responsabilité civile ». Toute inscription vaut acceptation de ces deux faits.  
Les mineurs de plus de quinze ans sont inscrits avec l'accord de leurs parents et doivent être munis d'une autorisation permettant transports en voiture, soins et interventions hospitaliers.  
**Signature, lu et approuvé.**

## Point d'ancrage

La Renaissance

1 rue du port

49730 Montsoreau Candes Saint-Martin

Téléphone : 02 47 95 92 65

## Encadrement

Il sera assuré par Camille Toutée Bonhomme, diplômée des Arts Décoratifs et des Beaux-Arts de Paris. Elle essaiera de vous communiquer sa passion et son expérience sans retenue !

Matériel pour le stage « aquarelle » :

*Tubes d'aquarelle de la marque Winsor & Newton*

▪ Indispensables :

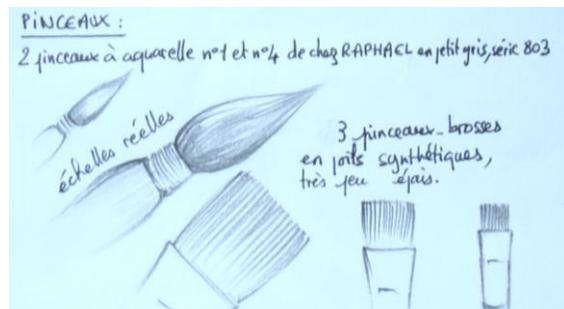
- Jaune Auréolin série n° 4
- Rose Madder Génuine série n° 4
- Bleu cobalt série n° 4
- French Ultramarine série n° 3
- Van Dyck Brown série n° 3

▪ Souhaitables :

- Winsor violet série n° 1
- Winsor Green série n° 1
- Cadmium Red série n° 4
- Sap Green série n° 1

- 2 planches de contreplaqué d'intérieur (pas marine) en 8 ou 10 mm d'épaisseur, 40 cm x 58 cm
- 1 carnet papier Montval en 300gr, grain fin, 24 cm x 32 cm
- 4 feuilles papier Montval en 300gr, grain fin, 50 cm x 65 cm

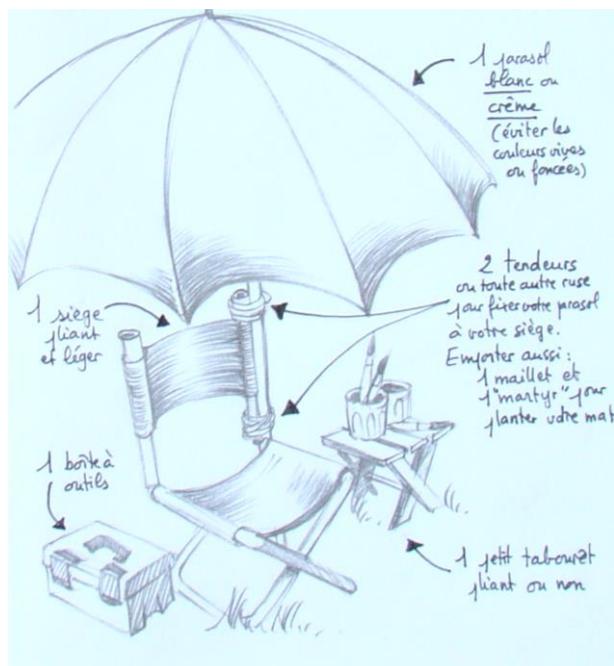
1 petit brumisateuse, 2 bocaux de verre, 1 crayon B, 1 taille-crayon, 1 gomme, 1 flacon de drawing-gum gris, un tire-ligne ou une plume, 2 rouleaux de sopalin blanc uni, 1 palette blanche alvéolée, 4 pinces à dessin, 1 bouteille fermant, 1 ou 2 boîtes de punaises à 3 pointes, 1 rouleau de kraft gommé de 4 cm de largeur.



## Equipement

Il est important d'être bien équipé pour ne pas souffrir de la chaleur et de l'éblouissement : chapeau, lunettes, crème, habits adaptés.

Il vous faudra : une boîte à outils pour votre matériel, un sac à dos pour vos affaires, votre eau, votre repas et un système pour pouvoir travailler assis, et à l'ombre, vous et votre support. Prévoir un siège léger, pas trop bas, un tréteau ou un chevalet réglable.



Matériel pour les peintures couvrantes

- 6 toiles ou cartons entoilés de couleur grège formats 8 paysage (46x33cm) ou tailles proches.
- Crayons B, 2B, 4B (Faber Castel ou Staedtler)
- Taille-crayon efficace
- Gomme à fusain et gomme vinylique
- Quelques feuilles de papier pour chercher vos compositions
- Vos pinceaux et couteaux
- Pinces à dessin, chiffons, palette, film alimentaire
- Vos tubes de peinture à l'huile, d'acrylique ou de gouache avec de la térébenthine et de l'huile de lin pour l'huile classique : noir, blanc, jaune citron, jaune d'or, rouge vermillon, rouge carmin, bleu de Prusse et bleu outremer



## STAGE 2019 Aquarelle et Peintures couvrantes

à Candes Saint-Martin

EN BORD DE LOIRE



du 22 au 29 juin 2019

Renseignements : Camille Toutée Bonhomme  
06 79 96 86 13 <http://atelierpatata.fr>