

STAGE CARNET de VOYAGE / PEINTURE
du samedi 2 mai 2020 au soir
jusqu'au mercredi 6 mai 2020 au soir.
Contenu

Les quatre journées seront consacrées pour les uns à la réalisation personnelle de tableaux ou d'un carnet de voyage fait de croquis rapides ou de dessins plus longs, éventuellement rehaussés par de la peinture. C'est avec un esprit de « reporter » que les carnettistes dessinent, composent et annotent les feuilles de leur carnet pour communiquer l'esprit et les mille facettes du lieu.

Les stagiaires feront un travail « sur le motif », c'est-à-dire en s'inspirant de la réalité de l'espace et du bâti observés.

On ne peut pas parler de Vouvant sans évoquer la merveilleuse légende de la fée Mélusine à la queue de serpent ou de sirène, qui aurait construit le château de son mari et seigneur Raymondin en une seule nuit.

Vouvant est un endroit magique !

Ce stage s'adresse aux débutants et aux confirmés.

Horaires

De 9h30 précises à 17h environ.
Pique-nique ensemble sur le lieu du travail.



Charme

Vouvant est un petit bourg médiéval vendéen bâti sur un piton rocheux dans une boucle d'une jolie rivière : La Mère. Site défensif, entouré de bocages et de forêts, Guillaume le Grand d'Aquitaine, fonde sur la hauteur une forteresse seigneuriale au 11^{ème} siècle, qui revient par la suite à la famille des Lusignan, tantôt opposée au roi d'Angleterre, tantôt au roi de France, jusqu'à ce que Saint Louis la confisque pour en faire une terre d'Eglise. L'église Notre Dame est un édifice majeur de l'architecture romane du Bas Poitou.

La cité, labellisée « plus beau village de France » et « petite cité de caractère » est ceinte de remparts qui se reflètent dans l'eau de la rivière.

L'ambiance est bucolique...

Ce charme n'a pas échappé aux contemplatifs, 15 artistes s'y sont installés et font ainsi de Vouvant un village de peintres.

Que de belles choses à découvrir, le nez en l'air et le crayon à la main...

Logement

Voici ci-dessous l'ancien moulin où nous habiterons, au pied du bourg médiéval pendant ces cinq jours, dans un esprit amical et communautaire.

Vous arriverez le samedi soir à partir de 20h en ayant déjà piqueniqué pendant votre route.

Par la suite nous cuisinerons nous-mêmes nos pique-niques et nos dîners.



Bulletin d'inscription

A retourner à madame Toutée Bonhomme
1 place Jules Carpentier
78960 Voisins le Bretonneux
06.79.96.86.13



Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal :

Tél fixe :

Tél port. :

Adresse email :

CARNET de VOYAGE/ PEINTURE
du 2 mai au soir au 6 mai 2020 inclus

Versement d'un acompte de 150 euros à l'ordre de Mme Toutée pour réservation. Le solde de 230 euros sera versé au plus tard le 1er avril 2020.

Ce montant comprend l'hébergement et l'encadrement pédagogique. Les places étant limitées, l'acompte sera retenu pour une annulation s'effectuant après le 1er avril 2020. La participation n'inclut pas d'assurance. Chaque stagiaire doit donc s'assurer qu'il est couvert par sa « responsabilité civile ».

Toute inscription vaut acceptation de ces deux faits.

Les mineurs de plus de quinze ans sont inscrits avec l'accord de leurs parents et doivent être munis d'une autorisation permettant transports en voiture, soins et interventions hospitaliers.

Signature, date, lu et approuvé.

Point d'ancrage

Au pied de Vouvant, labellisé « petite cité de caractère » et « plus beau village de France », voici notre adresse :

Gîtes Le Farinier et le Meunier
Situés au Moulin Froment
85 120 Vouvant

Coordonnées GPS :
Latitude : 46.574757
Longitude : -0.772476

Situé à 4h09 et 405 kms de St Quentin en Yvelines, le logement est constitué de 2 gîtes mitoyens installés dans un ancien moulin à eau au bord de la rivière La Mère.

Afin de pouvoir dessiner le plus possible, nous nous organiserons avant le stage pour les menus des repas, de telle sorte que nous n'ayons pas de courses à faire au début du stage.

Nous organiserons aussi notre voyage en nous regroupant dans quelques voitures.



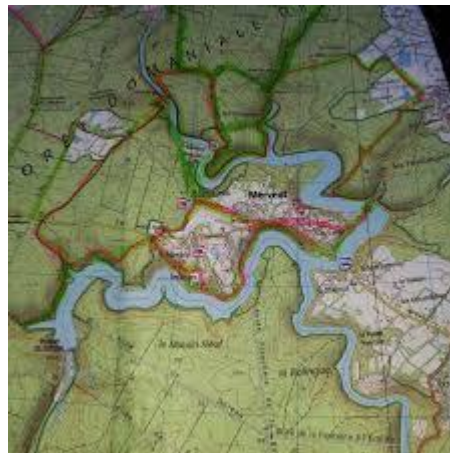
Encadrement

Il sera assuré par Camille Toutée Bonhomme, diplômée des Arts Décoratifs et des Beaux-Arts de Paris. Elle essaiera de vous communiquer sa passion et son expérience sans retenue !

Equipement

Il est important d'être bien équipé pour ne pas souffrir de la chaleur, de l'éblouissement (rêvons... chapeau, lunettes) ou du froid et de la pluie. Prévoyez tout, et n'oubliez pas d'emporter un parapluie qui permettra de rester sous les petits crachins.

Il vous faudra : une boîte à outils pour votre matériel, un sac à dos pour vos affaires, votre eau et un siège pliant avec dossier pour pouvoir travailler assis. Prévoyez un tréteau ou un chevalet pour peindre. Les carnetistes travailleront avec leur carnet sur les genoux.



Matériel pour le stage « carnet de voyage » :

*Une pochette de papier Canson, grain fin en A4, 224gr/m2
Crayons 2H, H, HB, B, 2B, 3B (Faber Castel ou Staedtler)
Taille-crayon efficace et pinces à dessin
Gomme à fusain et gomme vinylique
Feutres très fins type PILOT 05, noir ou autre couleur
Petite boîte d'aquarelle en pastilles (facultatif)
Un gros pinceau lavis, un petit pinceau lavis (si aquarelle)
Un pinceau brosse synthétique, tranche fine (si aquarelle)
Bocal, petite bouteille d'eau, sopalin (si aquarelle)
Colle en bâton et en tube, paire de ciseaux
Crayons de couleur ou craies aquarellables
Pochette de papier non blanc, tons au choix
Feutres-pinceaux indélébiles (facultatif)
Feutres aquarellables Winsor et Newton (facultatif)
Papier brouillon, papier palette
Tout autre matériel possible (séchage rapide)
Planche ou petit carton pour soutenir votre feuille A4*



Quatre jours à Vouvant, village fortifié vendéen

**Stage Carnet de Voyage
et/ou peinture**
du samedi 2 mai au soir
au jeudi 7 mai au matin 2020



Renseignements : Camille Toutée Bonhomme
06 79 96 86 13 ou <http://atelierpatata.fr>

