



STAGE PEINTURE

du lundi 29 juin au samedi 4 juillet inclus

Contenu

Après une première journée d'exercices en atelier pour s'assurer d'une maîtrise minimale en technique et perspective, les cinq journées suivantes seront consacrées à la réalisation de cinq grandes aquarelles ou toiles.

Les stagiaires feront un travail « sur le motif », c'est-à-dire en s'inspirant de la réalité du paysage et du bâti observés.

Les charmes de Sauzon et des petits villages aux maisons blanches ou colorées, la côte sauvage, les grandes plages au sable blond et les petites criques cachées, la lande, l'océan et les bateaux...

Que de jolies choses en perspective !

Horaires

De 9h30 précises à 15h 30 environ.

(Si la météo nous y contraint, les horaires peuvent basculer sur l'après-midi).



Ce stage s'adresse aussi bien aux personnes confirmées que débutantes.

Charme

Belle-Ile est un lieu de vacances riche en possibilités: baignades, promenades (sentiers côtiers), réserve ornithologique, bicyclette, VTT, équitation, plongée, golf, tennis, aéro-club, voile, pêche, mais aussi farniente sur le sable... Mille petites plages à découvrir et des sites grandioses. Belle-Ile mérite son nom.



Logement

Nous habiterons la grande maison de Kersantel, parfaite pour nous accueillir, avec son salon, sa cuisine ouverte, ses chambres et la grande pièce à vivre de la grange qui pourra devenir notre atelier pendant ces 6 jours.

La pinède est aussi très agréable, pour se promener ou se reposer sous les pins.



Bulletin d'inscription

A retourner à madame Toutée
1 place Jules Carpentier
78960 Voisins le Bretonneux
06.79.96.86.13

NB : les stagiaires désireux d'avoir leur voiture sur l'île doivent contacter la Compagnie Océane pour réserver leur passage sur le bateau au 0 820 056 156.

✂-----

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal :

Tél port :

Adresse mail :

PEINTURE
du 29 juin au 4 juillet inclus

Versement en acompte à l'ordre de Mme Toutée de la somme de 160 euros pour réservation.
Le solde de 260 euros sera versé le 30 avril 2020.

Les places étant limitées, l'acompte sera retenu pour une annulation s'effectuant après le 30 avril 2020. La participation n'inclut pas d'assurance. Chaque stagiaire doit donc s'assurer qu'il est couvert par sa « responsabilité civile ».

Toute inscription vaut acceptation de ces deux faits. Les mineurs de plus de quinze ans sont inscrits avec l'accord de leurs parents et doivent être munis d'une autorisation permettant transports en voiture, soins et interventions hospitaliers.

Signature, date, lu et approuvé.

Point d'ancrage

L'atelier se situe chez François Toutée,
à Kersantel, commune de Sauzon,
56 360 Belle-Ile en Mer.
Tél : 02.97.31.52.91 / 06.79.96.86.13

Kersantel est situé au centre de l'île dans une pinède de 4 hectares. En venant de Le Palais, prendre au fond de la saline la route de Goulphar (D190), puis environ 3 km plus loin, prendre sur la droite la D25 direction « les Poulains ». Kersantel est fléché à 500 m sur votre droite.

Encadrement

Il sera assuré par Camille Toutée Bonhomme, diplômée des Arts Décoratifs et des Beaux-Arts de Paris. Elle essaiera de vous communiquer sa passion et son expérience sans retenue !

Matériel pour l'huile ou l'acrylique, contacter Camille
Matériel pour l'aquarelle :

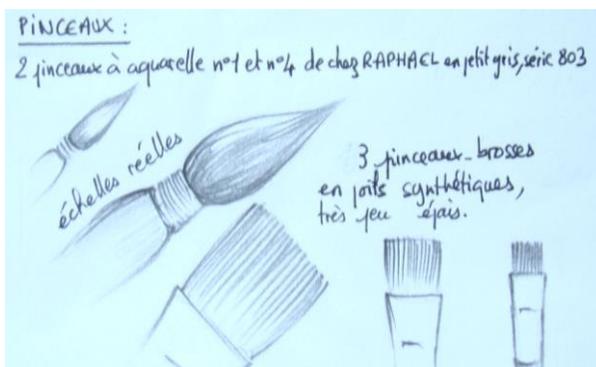
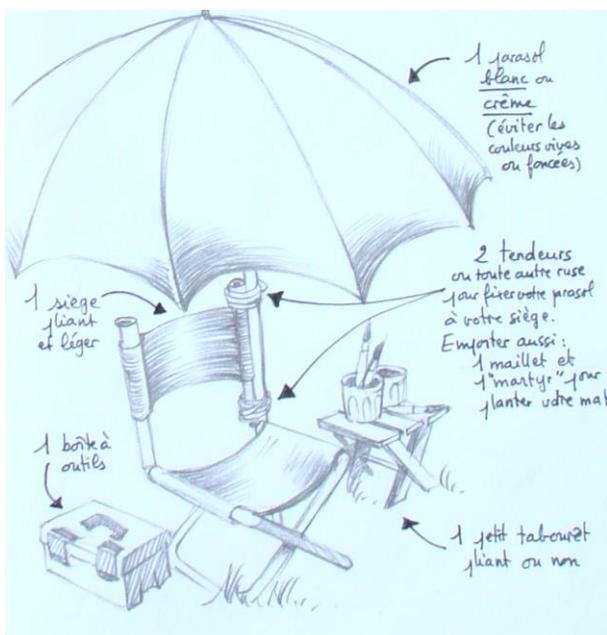
Tubes d'aquarelle de la marque Winsor & Newton

- Indispensables :
 - Jaune Auréolin série n° 4
 - Rose Madder Génuine série n° 4
 - Bleu cobalt série n° 4
 - French Ultramarine série n° 3
 - Van Dyck Brown série n° 3
- Souhaitables :
 - Winsor violet série n° 1
 - Winsor Green série n° 1
 - Cadmium Red série n° 4
 - Sap Green série n° 1
- 2 planches de contreplaqué d'intérieur (pas marine) en 8 mm d'épaisseur, 40 cm x 58 cm
- 1 carnet papier Montval en 300gr, grain fin, 24 cm x 32 cm
- 4 feuilles papier Montval en 300gr, grain fin, 50 cm x 65 cm



Equipement

Il est important d'être bien équipé pour ne pas souffrir de la chaleur et de l'éblouissement : chapeau, lunettes, crème, habits adaptés. Il vous faudra : une boîte à outils et un sac à dos pour vos affaires, votre eau, votre repas et un système pour pouvoir travailler assis, et à l'ombre, vous et votre support.



1 petit brumisateur, 2 bocaux de verre, 1 crayon B, 1 taille-crayon, 1 gomme, 1 flacon de drawing-gum gris, un tire-ligne ou une plume, 1 rouleau de sopalin blanc uni, 1 palette blanche alvéolée, 4 pinces à dessin, 1 bouteille fermant, 1 ou 2 boîtes de punaises à 3 pointes, 1 rouleau de kraft gommé de 4 cm de largeur
Des feutres très fins noirs ou sombres, indélébiles.



stage peinture à Belle-Ile-en-Mer



du 29 juin au 4 juillet 2020

Renseignements : Camille Toutée
06 79 96 86 13 ou <http://atelierpatata.fr>

