

STAGE PEINTURE / DESSIN

du jeudi 7 au mardi 12 septembre inclus.

Arrivée sur l'île la veille du stage.

Contenu

Ces 6 jours permettront la réalisation de dessins et/ou de peintures, toutes techniques possibles.

La première journée sera consacrée à des exercices techniques d'entraînement.

Les travaux seront réalisés « sur le motif », c'est-à-dire à l'extérieur, en observant les paysages.

Ceux qui le désirent pourront créer un carnet de voyage. C'est avec un esprit de « reporter » qu'ils pourront dessiner, colorer, composer, annoter les feuilles de leur carnet pour communiquer l'esprit et les mille facettes des lieux.

2 fois pendant le stage, des temps d'analyse et de debriefing seront proposés pour suivre et encourager le travail de chacun. Ceux qui le désirent pourront poursuivre leur travail à Kersantel en fin d'après-midi ou en soirée.

Horaires

De 9h30 (sur site) précises à 15h environ.

(Si la météo nous y contraint, les horaires peuvent basculer sur l'après-midi).

Pique-nique ensemble sur le lieu du travail.



Ces 2 stages s'adressent aussi bien aux personnes confirmées que débutantes.

Charme

Belle-Ile est un lieu de vacances riche en possibilités: baignades, promenades (sentiers côtiers), réserve ornithologique, bicyclette, VTT, équitation, plongée, golf, tennis, aéro-club, voile, pêche, mais aussi farniente sur le sable...

Des sites grandioses et mille petites plages à découvrir.

Belle-Ile mérite son nom.



Logement

Il existe toutes les formules d'hébergement à Belle-Ile, meublés, hôtels, chambres d'hôtes, gîtes, campings, ...

Il y a aussi un VVF avec Club des petits à partir de 2 ans et Club enfants jusqu'à 11 ans.

La liste de ces formules est disponible à l'Office du Tourisme de Le Palais, tél : 02.97.31.81.93



Ceux qui apprécient une vie communautaire, dans un esprit familial, pourront aussi être logés sur place. Une logistique pour les repas est prévue et organisée par tous. Pour tout renseignement appeler Camille.

Bulletin d'inscription

A retourner à madame Toutée
1 place Jules Carpentier
78960 Voisins le Bretonneux
06.79.96.86.13

NB : les stagiaires désireux d'avoir leur voiture sur l'île doivent contacter la Compagnie Océane pour réserver leur passage sur le bateau au 02 97 31 34 45

✂-----

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal :

Tél portable :

participera au stage :

du 7 au 12 septembre 2023 inclus

et verse en acompte à l'ordre de madame Toutée la somme de 170 euros pour réservation.

Le solde de 270 euros sera versé le 7 juillet.

Les places étant limitées, l'acompte sera retenu pour une annulation s'effectuant après le 7 juillet 2023.

La participation n'inclut pas d'assurance. Chaque stagiaire doit donc s'assurer qu'il est couvert par sa « responsabilité civile ».

Toute inscription vaut acceptation de ces deux faits. Les mineurs de plus de 15 ans sont inscrits avec l'accord de leurs parents et doivent être munis d'une autorisation permettant transports en voiture, soins et interventions hospitaliers.

Signature, lu et approuvé.

Point d'ancre

L'atelier se situe chez les Toutée,
à Kersantel, commune de Sauzon,
56 360 Belle-Ile en Mer.

Tél : 02.97.31.52.91 / 06.79.96.86.13

Kersantel est situé au centre de l'île dans une pinède de 4 hectares. En venant de Le Palais, prendre au fond de la saline la route de Goulphar (D190), puis environ 3 km plus loin, prendre sur la droite la D25 direction « les Poulains ». Kersantel est fléché à 500 m sur votre droite.

Encadrement

Il sera assuré par Camille Toutée, diplômée des Arts Décoratifs et des Beaux-Arts de Paris. Elle essaiera de vous communiquer sa passion et son expérience sans retenue !

Liste indicative de matériel pour l'aquarelle :

Tubes d'aquarelle de la marque Winsor & Newton

Indispensables :

- o Jaune Auréolin série n° 4
- o Rose Madder Génuine série n° 4
- o Bleu cobalt série n° 4
- o French Ultramarine série n° 3
- o Van Dyck Brown série n° 3

Souhaitables :

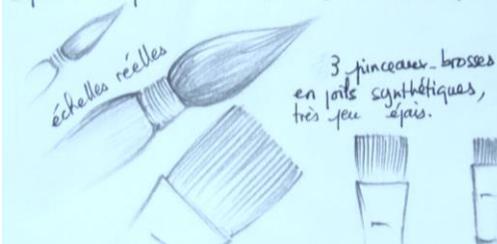
- o Winsor violet série n° 1
- o Winsor Green série n° 1
- o Cadmium Red série n° 4
- o Sap Green série n° 1

- 2 planches de contreplaqué d'intérieur (pas marine) en 8 mm d'épaisseur, 40 cm x 58 cm
- 1 carnet papier Montval en 300gr, grain fin, 24 cm x 32 cm
- 4 feuilles papier Montval en 300gr, grain fin, 50 cm x 65 cm

1 petit brumisateur, 2 bocaux de verre, 1 crayon B, 1 taille-crayon, 1 gomme, 1 flacon de drawing-gum gris, un tire-ligne ou une plume, 2 rouleaux de sopalin blanc uni, 1 palette blanche alvéolée, 4 pinces à dessin, 1 bouteille fermant, 1 ou 2 boîtes de punaises à 3 pointes, 1 rouleau de kraft gommé de 4 cm de largeur

PINCEAUX :

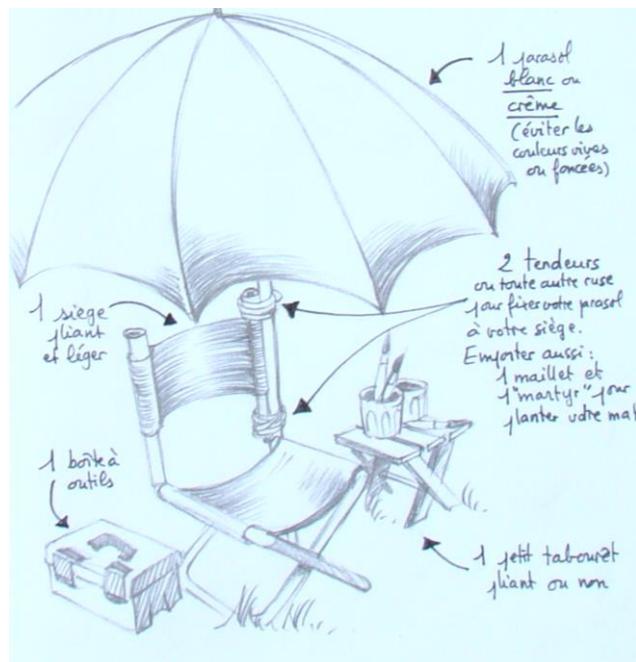
2 pinceaux à aquarelle n°1 et n°4 de chez RAPHAEL en petit gris, série 803



Equipement

Il est important d'être bien équipé pour ne pas souffrir de la chaleur et de l'éblouissement : chapeau, lunettes, crème, habits adaptés, sans oublier bien sûr, votre maillot de bain !

Il vous faudra : une boîte à outils pour votre matériel, un sac à dos pour vos affaires, votre eau, votre repas et un système pour pouvoir travailler assis, et à l'ombre, vous et votre support.



Liste indicative de matériel pour le carnet de voyage :

- Un carnet (fourni)
- Crayons 2H, H, HB, B, 2B (Faber Castel ou Staedtler)
- Taille-crayon efficace
- Gomme à fusain et gomme vinylique
- Feutres très fins type PILOT 05, noir ou autre couleur
- Petite boîte d'aquarelle en pastilles
- Un gros pinceau lavis, un petit pinceau lavis
- Un pinceau brosse synthétique, tranche fine
- Colle en bâton et en tube, paire de ciseaux
- Crayons de couleur ou craies aquarellables
- Pochette de papier non blanc, tons au choix
- Feutres-pinceaux indélébiles
- Tout autre matériel possible...

Pour le matériel d'autres techniques, demandez conseil.



STAGE 2023
du 7 au 12 septembre
PEINTURE / DESSIN
à Belle-Ile-en-Mer



www.atelierpatata.fr