

STAGE PEINTURE et/ou DESSIN

du dimanche 2 au vendredi 7 juin inclus

Contenu

Après une première journée d'exercices sur place pour s'assurer d'une maîtrise minimale en techniques et perspective, les cinq journées suivantes seront consacrées à l'extérieur.

Chaque jour un nouveau lieu sera proposé pour un travail « sur le motif ».

La technique est libre. Aquarelle, dessin, lavis, acrylique, huile, pastel sec, chacun devra apporter les outils, matériaux et supports adaptés à la technique choisie.

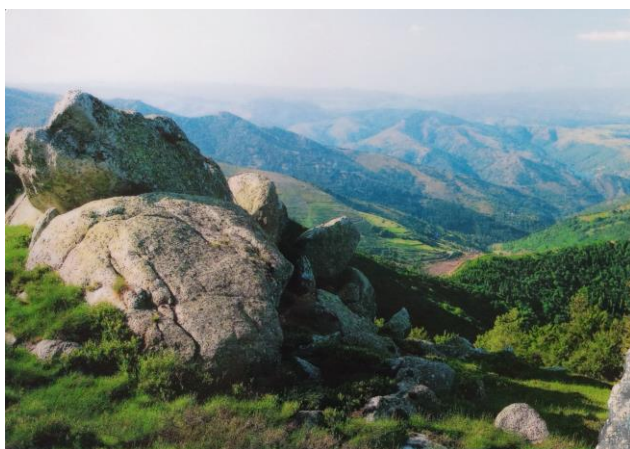
Les formats seront proportionnés au temps consacré : grand format pour une réalisation menée en une journée, petits formats pour la réalisation de croquis rapides ou de dessins.

Dans tous les cas, le travail s'inspirera de la réalité du paysage, de la vie locale et du bâti. Que de charmes ! Que de jolies choses en perspectives !

Horaires

De 9h30 précises à 15h30 environ.

Pique-nique ensemble sur le lieu du travail.



Ce stage s'adresse aussi bien aux personnes confirmées que débutantes.

Charme

En Lozère, dans le Sud du Massif Central, à 1000 m d'altitude se situe Chaldoreilles, sur un plateau granitique.

La Margeride est un territoire préservé, soumis à un climat de montagne.

Elle jouxte le Haut-Plateau de l'Aubrac, pays d'estives bordées de murets de pierre-sèche. Le relief est érodé, couvert de landes, de pins et de pacages et l'on y voit souvent affleurer la roche-mère granitique. Ces vastes étendues vallonnées et infinies, composées de prairies et de fôtêts ont gardé leur caractère sauvage.

Le domaine est à 10 minutes à pied d'un petit village ancien : Servelette. La maison qui nous accueille est devenu un lieu de ressourcement. C'était autrefois une ferme et un moulin et une jolie rivière cévenole, la Truyère, ondule à quelques mètres de la maison.

Logement

Voici, avec ses volets rouges, la « maison de maître » où nous habiterons pendant une semaine dans un esprit amical et communautaire.



Equipement

Il est important d'être bien équipé pour ne pas souffrir de la chaleur et de l'éblouissement : chapeau, lunettes, crème, habits adaptés. Il vous faudra : une boîte à outils pour votre matériel, un sac à dos pour vos affaires, votre eau, et un système pour pouvoir travailler assis, et à l'ombre, vous et votre support.

Bulletin d'inscription

A retourner à madame Toutée

1 place Jules Carpentier

78960 Voisins le Bretonneux

06.79.96.86.13



✂-----

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal :

Tél port. :

**A CHALDOREILLES
en HAUTE- LOZERE**

STAGE PEINTURE et/ou DESSIN
du 2 au 7 juin 2024 inclus

Versement d'un acompte de 170 euros à l'ordre de madame Toutée pour réservation.

Le solde de 320 euros sera versé le 1^{er} mai.

Les places étant limitées, l'acompte sera retenu pour une annulation s'effectuant après le 15 avril 2024.

La participation n'inclut pas d'assurance. Chaque stagiaire doit donc s'assurer qu'il est couvert par sa « responsabilité civile ».

Toute inscription vaut acceptation de ces deux faits.

Signature, lu et approuvé.

Point d'ancrage

Maison d'accueil

Chaldoreilles 48700 FONTANS

Vous êtes attendus le samedi 1^{er} juin au soir.

La « maison de maître » que nous occuperons est équipée de chambres et d'espaces communs : salon, cuisine, atelier, parfaits pour notre groupe.

Les draps et les serviettes de toilette sont fournis.

Encadrement

Il sera assuré par Camille Toutée, diplômée des Arts Décoratifs et des Beaux-Arts de Paris. Elle essaiera de vous communiquer sa passion et son expérience sans retenue !

Suggestion de matériel pour l'aquarelle :

Tubes d'aquarelle de la marque Winsor & Newton

▪ Indispensables :

- Jaune Auréolin série n° 4
- Rose Madder Génuine série n° 4
- Bleu cobalt série n° 4
- French Ultramarine série n° 3
- Van Dyck Brown série n° 3

▪ Souhaitables :

- Winsor violet série n° 1
- Winsor Green série n° 1
- Cadmium Red série n° 4
- Sap Green série n° 1

▪ 2 planches de contreplaqué d'intérieur (pas marine) en 8 mm d'épaisseur, 40 cm x 58 cm

▪ 1 carnet papier Montval en 300gr, grain fin, 24 cm x 32 cm

▪ Ou un carnet plus grand, montval en 300g, 4 côtés collés.

▪ Ou 4 feuilles papier Montval en 300gr, grain fin, 50 cm x 65 cm

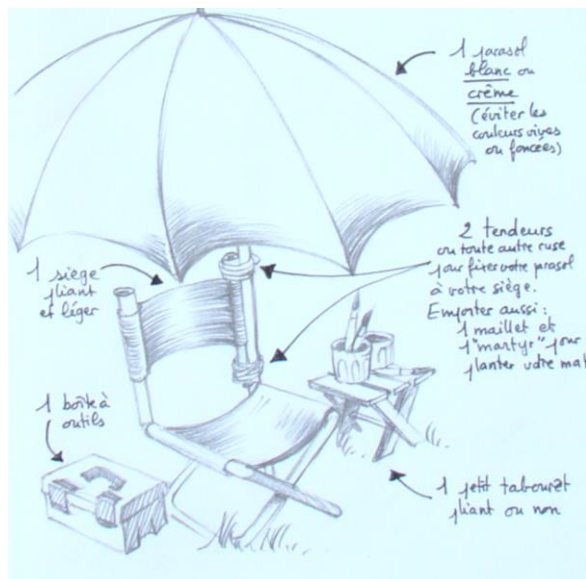
1 petit brumisateur, 2 bocaux de verre, 1 crayon B, 1 taille-crayon, 1 gomme, 1 flacon de drawing-gum gris, un tire-ligne ou une plume, 2 rouleaux de sopalin blanc uni, 1 palette blanche alvéolée, 4 pinces à dessin, 1 bouteille fermant, 1 ou 2 boîtes de punaises à 3 pointes, 1 rouleau de kraft gommé de 4 cm de largeur

Pour les peintures couvrantes : gouache, acrylique, ...

- Jaune d'or et jaune citron
- Bleu outremer et bleu de Prusse
- Rouge vermillon et rouge carmin
- Noir
- Blanc en plus grosse taille de tube
- Papier épais, coloré, multitechniques.
- Pinceaux brosses et pinceaux affûtés spécifiques

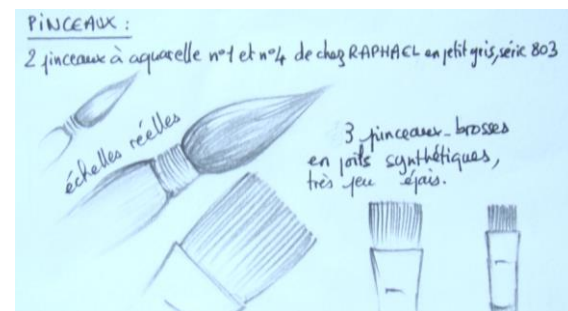
Pour les pastels secs :

- Le plus de craies possibles, tendres
- Papier spécifique colorés avec bonne accroche



Suggestion de matériel pour le dessin :

- Un carnet ou des feuilles à grain fin
- Crayons 2H, H, HB, B, 2B (Faber Castel ou Staedler)
- Taille-crayon efficace
- Gomme à fusain et gomme vinylique
- Feutres très fins type PILOT 05, noir ou autre couleur
- Petite boîte d'aquarelle en pastilles
- Un gros pinceau lavis, un petit pinceau lavis
- Un pinceau brosse synthétique, tranche fine
- Crayons de couleur ou craies aquarellables
- Pochette de papier non blanc, tons au choix
- Feutres-pinceaux indélébiles
- Une planche légère pour s'appuyer
- Tout autre matériel possible...



STAGE 2024
Couleur et dessin
en Lozère
sur le plateau de la Margeride



Du 2 au 8 juin 2024
Renseignements : Camille Toutée
06 79 96 86 13 ou <http://atelierpatata.fr>